

dejame

Órgano informativo de los aprendices del SENA



DECIRTE

SENA: Conocimiento para Todos los Colombianos

REGIONAL SANTANDER

HACE 40 AÑOS NACIÓ EL SENA EN GIRÓN

Acercamiento a una historia de progreso... El 3 de octubre de 1968 “fecha escogida por el SENA y la Embajada Británica”, nació el Centro Piloto de Fundición, ahora conocido como Centro Industrial de Mantenimiento Integral. De eso hace ya 40 años.

Es curioso, pero de esto no es fácil encontrar registro, apenas hay una mención en el acta 270 del 10 de junio de 1970, del Consejo Seccional del SENA, en la cual se advierte que se hicieron presentes en el acto el Ministro de Ultramar de Inglaterra y altos funcionarios del Gobierno colombiano.

La pista se pierde después del 25 de septiembre de 1968, cuando luego de inspeccionar la obra, Rodolfo Martínez Tono, director nacional, definió que la inauguración sería el 3 de octubre o en enero de 1969, con la presencia del presidente Carlos Lleras Restrepo. La opción fue la primera.

El Sena Regional Santander, o lo que se mencionaba como regional Bucaramanga ya tenía 10 años, había nacido el 11 de marzo de 1958 y este era tal vez su primer gran reto.

Habían transcurrido casi cuatro años desde que Mr. Norman E. Langdale, jefe de la misión técnica de Inglaterra, de profesión ingeniero mecánico y metalúrgico llegó a Bucaramanga para presentar la iniciativa de una escuela de fundición, con un área de 2.700 metros, 15 talleres, aulas, oficinas de administración, cafetería, servicios sociales y en un segundo esfuerzo zonas deportivas y una piscina. Las aulas separadas de los talleres para evitar el ruido, según se observa actualmente.

“Bucaramanga requiere de un centro de fundición, debido al estado en que se encuentra la industria metalúrgica, procurando pasar de una industria ligera a una industria pesada. Una vez el Centro esté funcionando, habrá un gran progreso para Bucaramanga”. (acta 166 20 de enero de 1965 Consejo Regional del SENA).

Para esto se hacía necesaria la participación de la División de Ingeniería y Arquitectura de la Dirección Nacional y todo el equipo de profesionales para diseñar la licitación y por supuesto la consecución de los terrenos adecuados para esta obra, en lo cual puso empeño el director nacional y así le fue reconocido: “El Consejo Seccional del SENA en Santander, deja constancia de su reconocimiento por la magnífica acogida que ha tenido en la Dirección Nacional del SENA, el proyecto de un centro piloto de fundición para la seccional de Santander y agradece al Dr. Rodolfo Martínez Tono la eficaz gestión que tuvo a bien adelantar para obtener la ayuda del gobierno de Inglaterra...”. (acta 166 20 de enero de 1965 Consejo Seccional del SENA).

Los primeros terrenos visitados para levantar el edificio estaban ubicados en Girón en cercanías de Trefilco y otros adyacentes a la desaparecida empresa Funimag (donde hoy funciona Dana-Transejes); sin embargo la compra de los terrenos debía hacerse con supervisión



Imágenes de Archivo

Director SENA Regional Santander: Humberto Rangel Lizcano
Editora: Sandra Milena García Villamizar, Comunicaciones **SENA Regional Santander. Escribenos al correo** comunicasantander@sena.edu.co Oficina de Comunicaciones SENA Dirección Regional: Calle 16 No 27-37. Tel: 6 800 600 Exts. 2300 - 2302 - Bucaramanga
<http://dejamedecirtesena.spaces.live.com>
<http://gestiondelcambio.wordpress.com>
 Contact Center Bogotá 592 55 55 y sin costo desde cualquier ciudad del país al 01 8000 910 270

Jefe Oficina de Comunicaciones Dirección General y Directora Déjame Decirte:
 Vicky Santamaria
Diseño y Diagramación
 Ariel Ricardo Ruge Uribe

de la Dirección Nacional, para lo cual llegaron a Bucaramanga los ingenieros Heberto Cediél y Robertulio González. El dinero necesario para la compra que era \$1.500.000, se solicitaría a manera de préstamo a la Compañía de Seguros Bolívar “para la adquisición del lote para el Centro Piloto de Fundición y para atender los gastos iniciales de construcción y dotación del mismo...”. (Acta 172 del 31 de marzo de 1965).

Ninguno de los predios clasificó. El 12 de mayo de 1965 se aprobó la compra por un millón de pesos, de un lote ubicado “cerca del cruce de la autopista Bucaramanga-Girón, con la carretera en construcción Café Madrid-Floridablanca a razón de \$10 metro cuadrado y una cabida aproximada de 10 hectáreas, según la propuesta de Bernabé Prada y Evila de Angulo.

Luego del visto bueno de los delegados nacionales, el avalúo del Instituto Agustín Codazzi y el concepto técnico de la Contraloría General de la República, se acordó la entrega de arras a los vendedores por valor \$250.000 y se dieron las facultades al director seccional para adelantar los documentos pertinentes.

En junio de ese mismo año Mr. Langdale regresa a Bucaramanga para ponerse al frente del proyecto y en septiembre recibe la visita del subsecretario del Ministerio de Desarrollo inglés y del primer subsecretario de la embajada inglesa, quienes traen el propósito de suministrar a nombre de su gobierno el equipo necesario para el Centro de Fundición.

Se hace entonces ineludible la contratación de un ingeniero preferiblemente mecánico y un dibujante como asistentes del señor Langdale. Mario J. Peñas, entonces un recién egresado de la Universidad Industrial de Santander, quien posteriormente sería el primer director del Centro Piloto de Fundición, es contratado para el cargo

El proceso se puso en marcha y ya en mayo de 1966 se tuvieron los primeros planos arquitectónicos, que desde entonces sugerían la canalización de la quebrada de la Iglesia. Para octubre de 1966 se había adjudicado el contrato para los estudios y los cálculos estructurales, asignados a Pedro García Arenas por un valor de \$ 6.930. De igual manera se necesitaban los estudios hidráulicos que permitieran la canalización de aguas lluvias, la canalización de corrientes y las instalaciones sanitarias, que se le asignaron a Jorge Alberto Chacón, por un valor de \$ 12.805 y ejecutada por Jorge Chávez a un costo de \$237.000.

Todo iba muy rápido, tanto, que hasta se propuso la primer planta de personal, integrada básicamente por un director de centro, un instructor de moldeo y fundición y otro de modelería, lo mismo que una mecanotaquígrafa y un celador.

Hechos los procesos necesarios, conocidos los planos topográficos con el correspondiente guiño de la Dirección Nacional del SENA, se hace el proceso de adjudicación, siendo entregada la obra para su construcción a la firma Martínez Villalba & Cía, cuya propuesta era la más ajustada a los promedios definitivos y se anuncia la llegada desde Inglaterra de una remesa con maquinaria y equipos de dotación. (acta 218, 16 de mayo de 1967).

Todo estaba listo...mejor, casi listo, lo único que faltaba era un puente que permitiera pasar por encima de la quebrada de La Iglesia, que hasta entonces con sus crecidas, limitaba cualquier actividad de aprendizaje. Para la construcción del puente el municipio de Girón se declara sin recursos, por lo cual la Jefatura de Valorización Departamental de Santander le propone al SENA aliarse con la empresa de fundición Funimaq para sacar adelante la iniciativa, que tenía un costo estimado en \$105.000, de los cuales el SENA aportaría \$35.000 (acta 225, 29 de noviembre de 1967).

Vendrían entonces las contrataciones de la red eléctrica con la firma Gómez y Arango por \$ 216.805.47 y la pavimentación de los accesos adjudicada al señor Antonio Niño por valor de \$ 26.83 metro cuadrado, para un total de \$ 100.000 y garantía de un año.

Así, luego de este proceso, de muchos ires y directes, del esfuerzo y la gestión de muchos santandereanos destacados, el 3 de octubre de 1968 nace la Escuela Nacional de Fundición, ahora conocida como el Centro Industrial de Mantenimiento Integral. De eso hace ya 40 años...



Imágenes de Archivo

Por Héctor Vecino Rueda
Instructor de Ética- SENA
Centro Industrial de Mantenimiento Integral
Girón

¡UNA IGUANA DE OCHO METROS!!

El pasado 4 de Octubre una Iguana de 8 metros de longitud se tomó el Parque a la vida de Barrancabermeja capturando la atención de adultos, niños, jóvenes, mujeres, hombres y todo el que visitara el famoso parque. El asombro se sustentaba no solo por el tamaño colosal del animal sino su belleza, decoración, luces y por si fuera poco por el material del que estaba fabricada.

¡Si! Esta Iguana fue fabricada a base de botellas plásticas extraídas de la basura de la ciudad por los aprendices de Tecnología en Agua y Saneamiento Básico del Centro Industrial y Desarrollo Tecnológico de Barrancabermeja, quienes durante la noche del sábado, sacrificando horas de rumba, decidieron salir a sensibilizar a las personas de la ciudad con muestras de reciclaje artístico.

En esta jornada donde se expusieron, bolsos, lámparas, llaveros, aretes, flores y floreros, mascararas, etc; los aprendices interactuaron de manera directa con la comunidad llevando el mensaje de la importancia del buen manejo de la basura y su relación con la salud Pública. Actualmente la campaña continúa en los colegios y barrios de la ciudad con el fin de llevar a nuevos ambientes la labor del SENA. La propuesta final que se espera hacer es que muchos de los elementos que serán empleados en la decoración de la Ciudad en el mes de Diciembre, se haga con materiales reciclables, así que a ¡RECICLAR!!

Artículo y Fotografía:

HEYNER MANCERA RINCÓN

Instructor Agua y Saneamiento Básico

Centro Industrial y del Desarrollo Tecnológico- Barrancabermeja

heynermancera@misena.edu.co

capitalambiental.blogspot.com

MI SUEÑO ES LLEGAR A SER UN GRAN EMPRESARIO...

Mi nombre es Jorge Alberto Motta, aprendiz de Técnico en producción de calzado del SENA, específicamente en el Centro Industrial del Diseño y la Manufactura ubicado en Floridablanca - Santander, cuando comencé esta tecnología no tenía ni idea del proceso requerido para la elaboración del calzado; pero ya en este momento, me doy cuenta que es un arte con gran demanda y que se puede alcanzar grandes logros si lo queremos.

Por esta razón he hecho esfuerzos para ir comprando algunas cosas que se requieren para poner en marcha un taller, como son las hormas, mesa de corte y de arme, pinzas, como también sintéticos para capelladas y forros, cueros suelas entre otras; con las cuales, hemos estado vendiendo sandalias para dama y de esta forma lograr algunos ingresos mientras estamos en la etapa electiva.

Ya en este momento estoy tocando puertas por un lado y otro para conseguir la maquina de poste y así poder realizar otros estilos diferentes de zapatos para dama, caballero y niño. Por que mi sueño es llegar a ser un gran empresario.



Artículo y Fotografía: Xiomara Torres
Practicante Comunicación Social
Centro Industrial del Diseño y la Manufactura
Floridablanca

Ingresa al BLOG <http://dejamedecirtesena.spaces.live.com/>

Entérate de las noticias regionales en <http://gestiondelcambio.wordpress.com>

APRENDIZ EN EL MUNDO DEL HIP HOP

Sergio Leonardo Restrepo Anaya, es un aprendiz de técnico en producción de calzado en el Centro Industrial del Diseño y la Manufactura en Floridablanca, ejemplo de cómo se puede conjugar el aprendizaje en el Sena y espacios alternativos como un grupo de hip hop de la academia de Bellas Artes de Piedecuesta. Este aprendiz pertenece al grupo desde hace 3 años pero siendo consciente de la necesidad de aprender y formarse como persona, ingreso hace 6 meses al Sena para poder alcanzar sus metas.

Paralelo a sus estudios, este activo aprendiz está organizando junto al grupo Némesis el segundo campeonato de hip hop, brak dance, style hip hop y looking Bogaloo, el próximo 26 de octubre en el Coliseo Balbino García de Piedecuesta.

El grupo cuenta con reconocimiento nacional pues ha ganado varios premios como el primer puesto en el nacional de hip hop realizado en Santa Marta 2006, en el tuvieron la oportunidad de representar al país en México, pero por falta de dinero, no pudieron viajar, también ganaron el primer puesto en el nacional de Bogotá en el 2007 y el tercer puesto en el nacional de Medellín llevado a cabo el mismo año, para nombrar algunos de ellos.

Sergio asiste todos los días de 6 a.m. a 12 del medio a recibir clases en el centro de formación del Sena ubicado en el municipio de Floridablanca - Santander y en las noches ensaya con su grupo en Piedecuesta intentando rendir de la mejor manera en los dos lugares,

Los planes de este aprendiz soñador movido por la música es participar en el Nacional de hip hop que se realizará en Cartagena del próximo 31 de octubre, para ello ensaya todas las noches con su grupo de 7 a 9 p.m. y quiere además, formar un grupo de hip hop del Centro Industrial del Diseño y la Manufactura, con el fin de prepararlos para llevar la representación del Sena a varios campeonatos y que la gente se de cuenta de los beneficios y los espacios que brinda la Institución.



*Artículo y Fotografía: Xiomara Torres
Practicante Comunicación Social
Centro Industrial del Diseño y la Manufactura
Floridablanca*

Artículos editados por el Área de Comunicaciones de la Regional Santander con el aporte de cada uno de los aprendices e instructores.

AGRADECIMIENTOS:

Héctor Vecino Rueda Instructor de Ética- SENA- Centro Industrial de Mantenimiento Integral Girón
HEYNER MANCERA RINCÓN Instructor Agua y Saneamiento Básico - Centro Industrial y del Desarrollo Tecnológico- Barrancabermeja
Xiomara Torres Practicante Comunicación Social - Centro Industrial del Diseño y la Manufactura Floridablanca
Gueyler Liseth Moreno Practicante Comunicación Social - Centro Industrial y del Desarrollo Tecnológico- Barrancabermeja

Ingresa al BLOG <http://dejamedecirtesena.spaces.live.com/>

Entérate de las noticias regionales en <http://gestiondelcambio.wordpress.com>